

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ "НШ-ДС № 52"

ПЕТРОПАВЛОВСК – КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА


РАССТУПЛЕНО  
Руководитель ШМО

Приказ №1  
от «11» августа 2023 г.

  
Колобкова Н.М.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

«11» сентября 2023 г.

  
Гинзбург А.А.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ "НШ-ДС № 52"

Приказ № 25 от 15  
от « 01 » сентября 2023 г.

  
Ибрагимова Д.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2780153)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Петропавловск-Камчатский 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1 Цели и задачи	3
1.2 Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане	6
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»	6
3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»	13
4. Тематическое планирование	19
5. Календарно-тематический план	21
6. Приложение 1 Лист регистрации изменений	42
7. Приложение 2 Диагностические тесты и задания	43
8. Приложение 3 Тексты для проверки навыка чтения вслух	44

## Структура рабочей программы

№ п/п	Разделы	Комментарии
1		<b>Пояснительная записка</b>
1.1	Цели и задачи	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.</p> <p>Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»</b></p> <p>Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p>

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

1.2	<p><b>Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане</b></p>	<p>В соответствии с учебным планом МАОУ «Начальная школа-детский сад № 52» на 2023- 20234 учебный год предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе 4 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 136 часов (34 учебные недели). На основании календарного учебного графика МАОУ «Начальная школа - детский сад № 52» на 2023-2024 учебный год, с учетом праздничных дней в календарно-тематическом планировании произведено уплотнение материала до 133 часов.</p>
2	<p><b>Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»</b></p>	<p>Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <p>Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.</p> <p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</li> <li>• осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</li> </ul>

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),



		<p>восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</li><li>• устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;</li></ul> <p><i>базовые исследовательские действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;</li><li>• формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;</li><li>• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</li><li>• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);</li><li>• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);</li><li>• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</li></ul> <p><i>работа с информацией:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выбирать источник получения информации;</li><li>• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li><li>• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</li><li>• соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</li></ul>
--	--	---

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного

формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</li><li>• понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;</li><li>• различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</li><li>• владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</li><li>• описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</li><li>• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</li><li>• осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</li><li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;</li><li>• пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</li><li>• читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</li></ul> |
|--|--|--|

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</li> <li>• сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;</li> <li>• ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</li> <li>• выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</li> <li>• использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>
3	<p><b>Содержание учебного предмета «Литературное чтение»</b></p>	<p><i>О нашей Родине.</i> Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</p> <p>Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).</p> <p><i>Фольклор (устное народное творчество).</i> Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия,</p>

особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л.

Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных

произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная



- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

		<ul style="list-style-type: none"><li>• участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.</li></ul> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия</i> способствуют формированию умений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;</li><li>• удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;</li><li>• контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;</li><li>• проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.</li></ul> <p><i>Совместная деятельность</i> способствует формированию умений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выбирать себе партнёров по совместной деятельности;</li><li>• распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.</li></ul>
--	--	--

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
4	О детях и дружбе	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
5	Мир сказок	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	15	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
7	О братьях наших меньших	18	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	11	1	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1 четверть						
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и И.С. Никитина «Русь»	1			4.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь», К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			5.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
3	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			6.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
4	Знакомство с названием раздела.	1			8.09	Библиотека ЦОК

	Ю. Энтин. «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель...». Мой друг. Н.Найденова Определение главной мысли произведения. Г. Ладонщиков. «Лучший друг». С.6-9					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. С.10-12	1			11.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
6	Н. Кончаловская. «В монастырской келье...» Выразительное чтение стихотворения. С.15 Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин.	1			12.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
7	<b>Мы идём в библиотеку.</b> Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Виды информации в книге: научная, художественная. С.21	1			13.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
8	<i>Самостоятельное чтение.</i> Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка.» Главная мысль стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. <i>Семейное чтение.</i>	1			15.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. С.22-26					
9	Знакомство с названием раздела «Краски осени» Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова С.27-29	1			18.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
10	А. Майков. «Осень». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев. «Болото в лесу». И.Токмакова. «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...». С.30-35	1			19.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
11	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. <i>Мы идём в библиотеку.</i> Сборники стихотворений и рассказов о природе. С.36-39	1			20.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
12	По следам семейного чтения. С.Образцов. Стеклянный пруд. Наблюдение за художественными особенностями текста. Создание текста по аналогии. С.40-42	1			22.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
13	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».	1			25.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

	С.42-45 Маленькие и большие секреты страны Литературии. И.Бунин. «Листопад».					
14	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника», М.М.Пришвина «Утро»	1			26.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
15	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.	1			27.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
16	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	1			29.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
17	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			2.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
18	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			3.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
19	<b>Контрольная работа по разделу «Краски осени».</b>	1	1		4.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
20	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел..Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.Русская народная сказка. «Заячья избушка». С.49-51	1			6.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
21	Произведения устного народного	1			9.10	Библиотека ЦОК



	творчества Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и волк». С.52-58					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
22	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Хвост. Чукотская сказка С.59-60	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
23	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям. С.60-63	1			11.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
24	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			13.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
25	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			16.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
26	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. С.64-66	1			17.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
27	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			18.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
28	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			20.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
29	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. С.67-68	1			23.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
30	<b>Проверка техники чтения и работа с</b>	1	1		24.10	Библиотека ЦОК

	<b>текстом</b>					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
31	<i>Семейное чтение.</i> Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». С.70-74	1			25.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
32	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. С.75-77	1			27.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
<b>2 четверть</b>						
33	Ненецкая сказка. «Кукушка». Сравнение событий сказки. С.78-79	1			7.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
34	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. С.80-81	1			8.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Сочинение – описание лисы на основе опорных слов. С.82-86	1			10.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
36	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			13.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
37	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			14.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
38	<b>Контрольная работа по разделу « Мир народной сказки».</b>	1	1		15.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
39	Знакомство с названием раздела.:	1			17.11	Библиотека ЦОК

	«Весёлый хоровод». Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
40	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект «Мы идём в музей народного творчества». С.88-91	1			20.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
41	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Характеристика особенностей народных песен. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок С.91-97	1			21.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
42	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. <i>Самостоятельное чтение.</i> Стихи Д. Хармса «Весёлый старичок», «Небывальщина». Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» С.97-99	1			22.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
43	<i>Семейное чтение.</i> К. Чуковский «Путаница». Небылица. С.100-103	1			24.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
44	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основа построения считалок	1			27.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

45	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки. Пословицы как жанр фольклора	1			28.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод». С.104-110	1			29.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
47	Знакомство с названием раздела «Мы друзья». Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы». С.111-115	1			1.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
48	Сочинение на основе рисунков учебника. В.Осеева «До первого дождя» Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата» С.116-120	1			4.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
49	<i>Мы идём в библиотеку.</i> Рассказы о детях и дружбе. <i>Самостоятельное чтение.</i> С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль. С.121-123	1			5.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
50	<b>Комплексная работа.</b>	1	1		6.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
51	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как	1			8.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

	найти друзей». С.124-125 Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»					
52	<i>Семейное чтение.</i> А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа. Главный герой: общее представление. Оценка поступков и поведения главного героя. С.126-129	1			11.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
53	Наш театр. Представление темы труда в произведениях писателей. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. С.130-131	1			12.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. В. Осеева «Добрая хозяйюшка». С.133-136	1			13.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
55	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			15.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
56	Характеристика главного героя рассказа, его портрет Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			18.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
57	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное	1			19.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

	становится явным»					
58	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			20.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
59	<b>Проверка техники чтения и работа с текстом.</b> Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		22.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
60	Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкина «Вот север, тучи, нагоня...».Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...». С. Есенина. Берёза. Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. С.137-141	1			25.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
61	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.С. Есенин «Береза» С.144-145	1			26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
62	А.Гайдар «Чук и Гек» Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Описание игр и зимних забав детей. Здравствуй, праздник новогодний! С.146-152	1			27.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
63	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» Фольклорная основа авторской сказки	1			29.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

	В.И.Даля «Девочка Снегурочка»					
3 четверть						
64	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			9.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
65	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			10.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
66	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			12.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
67	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			15.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
68	<b>Проверочная работа по разделу «Здравствуй, матушка - зима!»</b>	1	1		16.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
69	Знакомство с названием раздела «Чудеса случаются» Основное понятие раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Характеристика героев Особенности литературной сказки. С.3-14	1			17.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			19.01	Библиотека ЦОК

	Чему учит сказка? Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками С.15-16					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
71	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг. С.17	1			22.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
72	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Чему учит сказка? С.18-22	1			23.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
73	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. С.23-26 Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1			24.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
74	Э. Распе. Из книги «Оттаявшие звуки». <i>Мы идём в библиотеку</i> . Литературные сказки. Мои любимые писатели. Фантазёры и мечтатели – герои произведений: Э.Распе «Необыкновенный олень» Сказки К. Чуковского. <i>Самостоятельное чтение</i> . К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». С.27-32	1			26.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
75	<i>Самостоятельное чтение</i> К. Чуковский «Бибигон и пчела»	1			29.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>



	<i>Семейное чтение.</i> М.Горький «Воробьишко» С.33-40					
76	Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. С.41-46	1			30.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
77	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			31.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
78	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» .Составление плана произведения	1			2.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
79	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев	1			5.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
80	Х.-К. Андерсен - известный писатель- сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			6.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
81	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			7.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
82	<b><i>Проверочная работа по разделу «Чудеса случаются.</i></b>	1	1		9.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

83	<p>Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев «Зима не даром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения С.49-54</p>	1			12.02	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a></p>
84	<p>Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто. <i>Мы идём в библиотеку.</i> Стихи русских поэтов о весне. С.55-57</p>	1			13.02	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a></p>
85	<p><i>Самостоятельное чтение.</i> Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный. <i>Семейное чтение.</i> А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий «Ранняя весна». С. 58-59</p>	1			14.02	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a></p>
86	<p>Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев". Инсценирование. С.60-64</p>	1			16.02	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a></p>
87	<p>Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок) Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»</p>	1			19.02	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a></p>

88	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	1			20.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
89	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей.	1			21.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
90	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			26.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
91	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях Признаки весны, отражённые в произведениях писателей Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			27.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
92	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!»</b> С.65-66	1			28.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
93	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе.	1			1.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

	Р. Рождественский. Ю. Энтин. Ю.Яковлев. Выразительное чтение. С.68-69					
94	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль. С.70-74	1			4.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
95	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. <i>Самостоятельное чтение.</i> Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Разгром». Б. Заходер «Никто». С.76-79	1			5.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
96	<i>Семейное чтение.</i> Л. Толстой «Правда дороже всего». «Старый дед и внучек». Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» ,«Лучше всех»	1			6.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
97	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» С.80-84	1			11.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
98	Маленькие и большие секреты страны	1			12.03	Библиотека ЦОК

	Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие» С.85-86					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
99	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.	1			13.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
100	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			15.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
101	Знакомство с названием раздела. «Люблю все живое» Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. И.Токмакова «Радость» Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому. С.88-89	1			18.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
102	<b>Проверка техники чтения и работа с текстом.</b>	1	1		19.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
103	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания теста. Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1			20.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

	С.90-95					
104	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. С.96-98	1			22.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
4 четверть						
105	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии). С.99-103	1			1.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
106	<i>Проект «Создание фотоальбома о природе».</i> В. Берестов «С фотоаппаратом». <i>Мы идём в библиотеку.</i> Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана. С.104-111	1		1	2.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
107	<i>Самостоятельное чтение.</i> Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок <i>Семейное чтение.</i> В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?». Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на	1			3.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

	зиму?»». Постановка вопросов к тексту. С.112-117					
108	<b>Комплексная работа.</b>	1	1		5.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
109	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок». Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик». «Коза». С.118-121	1			8.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
110	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей». Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.	1			9.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
111	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского	1			10.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
112	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			12.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
113	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			15.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

114	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			16.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
115	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			17.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
116	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			19.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа по разделу «Люблю всё живое».</b> С.122-124	1	1		22.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
118	Знакомство с названием раздела «Жизнь дана на добрые дела». В. Осеева «Три товарища». Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л. Яхнин «Пятое время года». «Силачи». Заголовок. С.126-129	1			23.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
119	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. И.Пивоварова «Сочинение» С.130-133	1			24.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>



120	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. С.134-1	1			26.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
121	А. Гайдар «Совесть». С.137-139	1			29.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
122	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осева. Три товарища.	1			30.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
123	<i>И. Пивоварова «Сочинение».</i>	1			6.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
124	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			7.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
125	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1			8.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
126	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1			13.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
127	<i>Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели Н.Носов.</i>	1			14.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
128	<i>Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка. С.140-144</i>	1			15.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
129	<b>Итоговая проверочная работа</b> <b>Техника чтения</b>	1	1		17.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
130	Н. Носов «Фантазёры».	1			20.05	Библиотека ЦОК

	Чтение по ролям.с.145-150					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
131	<i>Семейное чтение.</i> И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни. С.151	1			21.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
132	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу. С.152	1			22.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
133	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Жизнь дана на добрые дела. С.153-154	1	1		24.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	11	1		

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

**Приложение 1**



## Тест за 1 четверть

1. Отметь произведение фольклора.

загадка

рассказ

басня

2. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

Сидит дед во сто шуб одет;

Кто его раздевает – слёзы проливает.

скороговорка

загадка

пословица

3. Прочитай отрывок из рассказа. Отметь название произведения.

Ущипнула зима одного мальчугана за ухо, другого за нос, третьего за щёку. Щека даже побелела. А мальчик схватил снегу, давай тереть. И лицо стало красное, как огонь.

- И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»
- Э. Шим. «Всем вам крышка»
- К. Ушинский. «Мороз не страшен»

4. Вспомни имя и отчество Толстого. Отметь ответ.

- Иван Сергеевич
- Николай Иванович
- Лев Николаевич

5. Отметь считалку.

- Нет друга – ищи, найдёшь – береги.
- Вертлявый ветер вырывал  
Ворота, как вертушки.  
Ворчливый ворон воровал  
Вчерашние ватрушки.

Возле школьного крыльца

Посадили деревца:

Вера – вербу,

Ясень – Вася,

Слава – сливу,

Клава – клён,

Ты работал –

Оставайся.

Ты ленился –

Выйди вон.

6. Отметь заголовок сказки Х. К. Андерсена.

«Девочка Снегурочка»

«Маленькие человечки»

«Пятеро из одного стручка»

7. Отметь фамилию баснописца.

М. Зощенко

В. Сутеев

И. Крылов

8. Закончи предложение, отметив ответ.

Рассказы о природе писали Э. Шим, Г. Скребицкий...

М. Пришвин

Н. Некрасов

А. Барто

9. Какими словами начинается сказка братьев Гримм «Маленькие человечки»? Отметь ответ.

Жили-были...

Жил на свете...

Жил-был...

10\*. В каком рассказе говорится об осеннем лесе и его последнем подарке людям? Отметь ответ.

Э. Шим. «Храбрый Опёнок»

Н. Сладков. «Эхо»

Э. Шим. «Белка и Ворона»

1 вариант

1. Вспомни жанры фольклора. Отметь правильные ответы.

сказка

рассказ

пословица

басня

скороговорка

2. Допиши предложение, выбрав ответ.

И. Никитин написал о Родине стихотворение, а С. Романовский –

стихотворение

басню

рассказ



3. Каким словом можно дополнить предложение? Выбери и впиши ответ.

Шутка, скороговорка, загадка – это произведения

зарубежных писателей

фольклора

русских писателей

4. Укажи – произведения В. Г. Сутеева.

В. Г. Сутеев

«Снежный зайчик»

«Дядя Миша»

«Сморозинка»

«Кто лучше?»

«У страха глаза велики»

5. Укажи – имена и отчества писателей:

а) Пушкин

а) Евгений Андреевич

б) Никитин

б) Александр Сергеевич

в) Пермяк

в) Иван Андреевич

г) Толстой

г) Иван Савич

д) Крылов

д) Лев Николаевич

6. Прочитай текст. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Ничего не понимает Федя. Что с Костей произошло? Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула. А шепнула она ему две пословицы:

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

«Бережливым быть хорошо, а добрым лучше».

братья Гримм. «Семеро храбрецов»

Е. Пермяк. «Две пословицы»

В. Беспальков. «Совушка»

7. Подумай, что общего у этих произведений. Отметь ответ.

К. Ушинский. «Мороз не страшен»

И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»

3. Александрова. «Зима»

- Они о природе.
- Они о животных.
- Они о детях.

8. Допиши предложение, выбрав ответ.

Н. Носов писал рассказы, А. Барто писал –

сказки

стихи

басни

9. Из какой русской народной сказки отрывок? Отметь ответ.

Жили-были бабушка-старушка, внучка-толстушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка. Каждый день они ходили за водой. У бабушки были вёдра большие, у внучки – поменьше, у курочки – с огурчик, у мышки – с напёрсток.

- «Снегурочка»

«У страха глаза велики»

«Кот, петух и лиса»

10. Подчеркни лишнюю фамилию в ряду других.

И. Никитин, Н. Некрасов, А. Барто, Н. Носов.

**Приложение 3**

**Текущая проверка навыка чтения вслух 1 полугодие  
I вариант**

Яблоня

Л. Толстой

Старик сажал яблони. Ему сказали:

— Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка.

Старик сказал:

— Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут.

(33 слова)

Вопросы и задания

1. Каким ты представляешь старика?
2. Для кого он сажал яблони?
3. Подумай, для чего люди сажают деревья. Объясни свой ответ.

## II вариант

Е. Чарушин

Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл дождик. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заквохтала: «Квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в её тёплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыплёнка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

(80 слов)

Вопросы и задания

1. Как курочка заботилась о своих цыплятах? Прочитай.
- 2\*. Чему удивлялись два непослушных цыплёнка? Прочитай последнее предложение, передавая голосом удивление.
- 3\*. Назови произведение (фамилию автора и заголовок).

## III вариант

Е. Пермяк

Торопливый ножик

Строгал Митя палочку, строгал, да бросил. Кривая палочка получилась. Неровная. Некрасивая.

— Как же это так? — спрашивает Митю отец.

— Ножик плохой, — отвечает Митя. — Косо строгает.

— Да нет, — говорит отец, — ножик хороший. Он только торопливый. Его нужно терпению выучить.

— А как? — спрашивает Митя.

— А вот так, — сказал отец.

Взял палочку и принялся её строгать потихонечку, полегонечку, осторожно.

Понял Митя, как нужно ножик терпению учить, и тоже стал строгать потихонечку, полегонечку, осторожно.

Долго торопливый ножик не хотел слушаться. Торопился: то вкривь, то вкось норовил вильнуть, да не вышло. Заставил его Митя терпеливым быть.

Хорошо стал строгать ножик. Ровно. Красиво. Послушно.

(99 слов)

#### Вопросы и задания

1. Назови произведение. О ком оно?

2. Объясни, почему автор так озаглавил рассказ.

3\*. Какими ты представляешь героев рассказа? Расскажи.

4. Каким стал ножик? Почему?

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. Пособие для учителя (к УМК Л. Ф. Климановой и др.)

Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>