

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ "НШ-ДС № 52"

ПЕТРОПАВЛОВСК – КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО



Колобкова И.М.

Приказ №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР



Гончарова А.А.

«02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ "НШ-ДС № 52"



Ибрагимова Д.В.

Приказ № 27 от 02 «сентябрь» 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1986571)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 класса

Петропавловск-Камчатский 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи	3
1.2	Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане	5
2.	Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»	5
3.	Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»	11
4.	Тематическое планирование	17
5.	Календарно-тематический план	19
6.	Приложение 1 Лист регистрации	30
7.	Приложение 2 Диагностические тесты и задания	31

№ П/П	РАЗДЕЛЫ	КОММЕНТАРИИ
1		Пояснительная записка
1.1	Цели и задачи	<p>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</p> <p>Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p> <p>Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).</p> <p>Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических</p>

		модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.
1.2	Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане	В соответствии с учебным планом МАОУ «Начальная школа-детский сад № 52» на 2024-2025 учебный год предмет изобразительное искусство, составляет в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), с учетом праздничных дней в календарно-тематическом планировании произведено уплотнение материала до 33 часов.
2	Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:</p> <p>1) в области гражданско-патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание российской гражданской идентичности; • знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; • проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; • уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; • стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. <p>2) в области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • признание индивидуальности каждого человека; • проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; • готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <p>3) в области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; • умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; • стремление к самовыражению в разных видах искусства. <p>4) в области научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; • познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <p>5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

		<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); • проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); • формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); • прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; • согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; • распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; • соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; • анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; • анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; • самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:</p> <p>1) невербальная коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; • выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); • передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; • осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. <p>2) вербальная коммуникация:</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • признавать возможность существования разных точек зрения; • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; • строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; • создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); • готовить небольшие публичные выступления; • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. <p style="text-align: center;">3) совместная деятельность (сотрудничество):</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; • переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; • ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; • выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; • выстраивать последовательность выбранных действий. <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. <p>Овладение системой универсальных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).</p>
--	--	--

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

		<p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p> <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные</p>
--	--	--

		<p>памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.</p>
3	Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»	<p>Содержание программы изучается в полном объёме</p> <p>Модуль «Графика»</p> <p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p>

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с

пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и

		<p>галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</p> <p>Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)</p>
--	--	--

Таблица 2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
3 КЛАСС		
1	Введение	1
2	«Искусство в твоём доме»	8
3	«Искусство на улицах твоего города»	8
4	«Художник и зрелище»	8
5	«Художник и музей»	8
ИТОГО		33

Таблица 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 КЛАСС)

№П/П	ДАТА	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА), ТЕМА УРОКА	ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ
------	------	-------------------------------------	----------------------

	план	факт		ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
1 четверть				
Введение (1ч)				
1	06.09		Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	13.09		Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	20.09		Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4	27.09		Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
5	04.10		Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	11.10		Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7	18.10		Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8	25.10		Открытки: создаем поздравительную открытку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
2 четверть				
9	08.11		Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
10	15.11		Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	22.11		Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12	29.11		Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	06.12		Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
14	13.12		Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6

15	20.12		Творческая работа. Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
16	27.12		Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
3 четверть				
17	10.01		Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	17.01		Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	24.01		Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	31.01		Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	07.02		Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
22	14.02		Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
23	21.02		Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
24	28.02		Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
25	07.03		Музей в жизни города: виртуальное путешествие	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
26	14.03		Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
27	21.03		Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
4 четверть				
28	04.04		Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
29	11.04		Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
30	18.04		Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
31	25.04		Творческая работа. Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
32	16.04		Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
33	23.04		Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				33

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

- Изобразительное искусство: методическое пособие. 1-4 классы / Б.М. Неменский, Е.И. Коротева и др.; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.
- Наглядные пособия, таблицы, муляжи, схемы, диски, библиотека, тетради медиа ресурсы интернета

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

<https://infourok.ru/>

<https://easyen.ru/>

РЭШ, сайт "Инфоурок" <https://infourok.ru> YTTTPS//VK.COM/CLUB204167892 conf/ipk - tula/ru resh.edu.ru pedsovet.su Seminar Praktika и др.
сайт "Инфоурок" <https://infourok.ru> YTTTPS//VK.COM/CLUB204167892 conf/ipk - tula/ru resh.edu.ru pedsovet.su Seminar Praktika и др.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Содержание	Подпись лица, внесшего запись
