

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МАОУ "НШ-ДС № 52"
ПЕТРОПАВЛОВСК – КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Приказ №1
от «30» августа 2024 г.

Колобкова И.М.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

«02» сентября 2024 г.

Гончарова А.А.



Ибрагимова Д.В.

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1846335)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

Петропавловск-Камчатский 2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».....	3
3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.....	4
4. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».....	4
5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение».....	8
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	12
7. Тематический план.....	14
8. Календарно-тематический планирование	16
9. Лист регистрации изменений.....	42

№ П/П	РАЗДЕЛЫ	КОММЕНТАРИИ
1		Пояснительная записка
1.1	Цели обучения предмету «Литературное чтение»	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач: - формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; - достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

		- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; - овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.
2	Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»	Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

		Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.
3	Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане	Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На литературное чтение в 1 классе отводится 130 часов.
4	Содержание учебного предмета «Литературное чтение»	Обучение грамоте[1] Развитие речи Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Фонетика Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Чтение Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и

		литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору). Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору). Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, по-
--	--	--

		тешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы. Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору). Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда уни-
--	--	---

		версальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к
--	--	--

		учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности. Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.
5	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»	Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации ли-

		тературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способность выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: базовые логические действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
--	--	--

	объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:
--	--

		общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.
--	--	--

		1 КЛАСС понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
--	--	---

6	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник: 1 класс; В 2 частях. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 1. Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru 3. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 4. Портал «Российское образование» http://www.edu.ru ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ • Классная доска с магнитами. • Персональный компьютер. • Документ-камера • Многофункциональное устройство. • Мультимедийный проектор. • Сейф-тележка. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ • Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик. • Материалы: бумага (писчая)
---	---	--

ТАБЛИЦА 2

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/П	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА)	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)»		
Раздел 1. Обучение грамоте		
1.1	Развитие речи	4
1.2	Фонетика	4
1.3	Чтение	69
	ИТОГО	77 ч
Блок «Литературное чтение»		
Раздел 2. Систематический курс		
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7
2.2	Произведения о детях и для детей	12
2.3	Произведения о родной природе	6
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	9
2.5	Произведения о братьях наших меньших	5
2.6	Произведения о маме	5
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3
	ИТОГО	53 ч
	ИТОГО	130 ч

ТАБЛИЦА 3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	ДАТА		НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЭЛЕКТРОННЫ Е (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛ ЬНЫЕ РЕСУРСЫ
П/П	План	Факт	(РАЗДЕЛА), ТЕМА УРОКА		
Добукварный период					
1.	03.09		«Азбука» - первая учебная книга. <i>Составление рассказов по сюжетным картинкам.</i>	<i>Ориентироваться</i> в «Азбуке»; <i>называть</i> и <i>показывать</i> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <i>Называть</i> условные знаки, <i>объяснять</i> значение каждого знака.	http://musabiqe.edu.az
2.	04.09		Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение. <i>Выделение предложения из речевого потока. стр. 4-5.</i>	Практически <i>различать</i> устную речь (говорение, слушание); <i>воспроизводить</i> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; <i>объяснять</i> смысл пословицы; <i>применять</i> пословицу в устной речи. Правильно <i>употреблять</i> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	
3.	05.09		Входная диагностическая работа.	<i>Рассказывать</i> сказку с опорой на иллюстрации; <i>делить</i> предложения на слова; <i>определять</i> на слух количество слов в предложении; <i>выделять</i> отдельные слова из предложений; <i>составлять</i> предложения по заданным схемам; <i>приводить</i> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <i>Объяснять</i> смысл пословиц.	
4.	09.09		Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. <i>Моделирование состава</i>	<i>Рассказывать</i> сказку с опорой на иллюстрации; <i>делить</i> слова на слоги, <i>определять</i> количество слогов в словах; <i>приводить</i> примеры слов, состоящих из заданного количе-	

			<i>предложения. стр. 6-7.</i>	ства слогов; <i>устанавливать</i> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <i>Соотносить</i> предметную картинку и схему слова; <i>объяснять</i> данное соответствие. <i>Отвечать</i> на вопросы к иллюстрации. <i>Составлять</i> предложения на заданную тему.	
5.	10.09		Люби всё живое. Слово и слог. <i>Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" стр. 8-9.</i>	<i>Выделять</i> ударный слог при произнесении слова; <i>определять</i> на слух ударный слог в словах; <i>называть</i> способы выделения ударного слога в слове; <i>обозначать</i> ударный слог на схеме слова условным знаком; <i>подбирать</i> слова к заданным схемам и <i>приводить</i> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. <i>Соотносить</i> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <i>обосновывать</i> свой выбор. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения.	
6.	11.09		Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. <i>Выделение первого звука в слове. стр. 10-11.</i>	<i>Слушать, различать и воспроизводить</i> некоторые неречевые звуки. <i>Приводить</i> примеры неречевых звуков; практически <i>различать</i> речевые и неречевые звуки. <i>Составлять</i> рассказ по рисунку и опорным словам; <i>рассказывать</i> о своих отношениях с товарищами; <i>рассуждать</i> о том, как следует вести себя во время игры.	
7.	12.09		Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи. <i>Проведение звукового анализа слова. стр. 12-13.</i>	<i>Анализировать</i> слово с опорой на его модель: <i>определять</i> количество слогов, <i>называть</i> ударный слог, <i>определять</i> <i>Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"</i> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <i>выделять</i> и <i>называть</i> звуки в слове по порядку. <i>Определять</i> в звучащей речи слова с заданным звуком, <i>подбирать</i> свои примеры. <i>Группировать</i> слова по первому (последнему) звуку;	

				наблюдать, как гласный образует слог.	
8.	16.09		Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. <i>Выделение гласных звуков в слове. стр. 14-15.</i>	<i>Различать</i> гласные и согласные звуки, <i>называть</i> основные отличительные признаки. <i>Выделять</i> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <i>Находить</i> и <i>называть</i> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. <i>Подбирать</i> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. <i>Соотносить</i> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <i>Отвечать</i> на вопросы по сюжету сказки; <i>рассуждать</i> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; <i>объяснять</i> смысл пословицы.	
9.	17.09		Кто матери не послушает-в беду попадёт. Как образуется слог? <i>Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом". стр. 16-17.</i>	<i>Использовать</i> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <i>Моделировать</i> предложения, <i>фиксировать</i> их в схеме; <i>определять</i> порядок слов в предложении. <i>Делить</i> слова на слоги; <i>определять</i> количество слогов в слове; <i>выделять</i> ударный слог; <i>выделять</i> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. <i>Устанавливать</i> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; <i>моделировать</i> с помощью схем слова, слоги.	
10.	18.09		Повторение – мать учения. <i>Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. стр. 18-19.</i>	<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); <i>выделять</i> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; <i>слышать</i> звук [а] в произносимых словах, <i>определять</i> место нового звука в слове; <i>приводить</i> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. <i>Узнавать, сравнивать и различать</i> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а ; <i>соотносить</i> звук [а] и букву, его обозначающую. <i>Объяснять</i> смысл пословиц и поговорок; <i>строить</i> высказывания о пользе чтения.	http://musabiqe.edu.az

				<i>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</i>	
11.	19.09		Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а], буквы А, а ; их функции. <i>стр. 20-21.</i>	<i>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</i>	
12.	23.09		Проведение звукового анализа слов с буквами А, а. <i>стр. 22-23.</i>	<i>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о. Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</i>	
13.	24.09		Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о ; их функция в слоге-слиянии. <i>стр. 24-27.</i>	<i>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</i>	
14.	25.09		Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и], буквы И, и ; их функ-	<i>Наблюдать за изменением формы слова (шар - шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком</i>	

			ция в слоге-слиянии. <i>стр. 28-31.</i>	(шары).Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы].Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы.	
15.	26.09		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква ы, её функция в слоге-слиянии. <i>стр. 32-35.</i>	Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у],характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	
Букварный период					
16.	30.09		Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквыУ, у, их функция в слоге-слиянии. <i>стр. 36-39.</i>	Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи	http://musabiqe.edu.az
17.	1.10		Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н. <i>стр. 40-41.</i>		
18.	2.10		Чтение слогов, слов и предложе-	Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми	

			ний с буквами Н, н. стр. 42-43.	звуками (<i>лес, лось</i>). <i>Выделять</i> звуки [с], [с'] в процессе сло-го-звукового анализа, <i>наблюдать</i> над особенностями их произнесения. <i>Характеризовать</i> выделенные звуки с опо-рой на таблицу, <i>доказывать</i> , что они согласные, <i>сравни-вать</i> их. <i>Соотносить</i> новые звуки и букву, их обознача-ющую. <i>Приводить</i> примеры слов с новыми звуками. <i>Чи-тать</i> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориенти-рам (дополнительным пометам). <i>Читать</i> текст вслух. <i>Чи-тать</i> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Соотносить</i> текст и ил-люстрацию.	
19.	3.10		Старый друг, лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с. стр. 44-45.		
20.	7.10		Чтение слогов, слов и предложе-ний с буквами С, с. стр. 46-47	<i>Выделять</i> новые звуки в процессе сло-го-звукового анали-за. <i>Выкладывать</i> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <i>Приводить</i> примеры слов с новыми зву-ками. <i>Читать</i> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <i>Ориентироваться</i> на букву гласного при чте-нии слогов-слияний. <i>Составлять</i> слоги-слияния. <i>Выби-рать</i> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <i>Объяснять</i> работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].	
21.	8.10		Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к. стр. 48-49.		
22.	9.10		Чтение слогов, слов и предложе-ний с буквами К, к. стр. 50-51.	<i>Выделять</i> новые звуки в процессе сло-го-звукового анали-за. <i>Выкладывать</i> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <i>Читать</i> слоги-слияния и слова с новой буквой. <i>Ориентироваться</i> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <i>Называть</i> знакомые сказки А.С. Пушки-на.	
23.	10.10		А.С. Пушкин «Сказки». Звуки [т],	<i>Характеризовать</i> новые звуки. <i>Добавлять</i> слоги до сло-ва(<i>то- лото, ти - дети</i> и т.п.). <i>Читать</i> слоги-слияния и	

			[т'], буквы Т, т. стр. 52-54.	слова с ранее изученными буквами. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Называть</i> на иллюстрациях растения и животных, <i>составлять</i> о них предложения. <i>Отвечать</i> на вопросы.	
24.	14.10		Чтение слов и предложений с буквами Т, т. стр. 55-57.	<i>Выделять</i> новые звуки из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Анализировать</i> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <i>Наблюдать</i> над произнесением звуков, которые они обозначают. <i>Делать</i> под руководством учителя вывод: буквы и и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	
25.	15.10		К.И. Чуковский «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы Л, л. стр. 58-60.		
26.	16.10		Чтение слов и предложений с буквами Л, л. стр. 61-63.	<i>Выделять</i> новые звуки из слов, <i>наблюдать</i> над особенностями их произнесения, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Отвечать</i> на вопросы по иллюстрации. <i>Называть</i> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <i>Рассказывать</i> об уходе за растениями. <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Читать</i> текст вслух. <i>Определять</i> значение слова в контексте.	
27.	17.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р'], буквы Р, р. стр. 64-65.		
28.	21.10		Чтение слов и предложений с буквой Р. стр. 66-67.	<i>Читать</i> рассказ и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> основную мысль текста. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Объяснять</i> смысл пословицы. <i>Наблюдать</i> за изменением слов. <i>Находить</i> в словах общую часть. <i>Объяснять</i> разные значения многозначных слов. <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Соотносить</i> все изученные буквы	
29.	22.10		Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в. стр. 68-69.		

				со звуками. <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы.	
30.	23.10		Чтение слов и предложений с буквой В . <i>стр.</i> 70-71.	<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова (ели): <i>определять</i> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <i>делать</i> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <i>Анализировать</i> схему-модель слова. <i>Обозначать</i> слияние [й'э] буквой е . <i>Называть</i> особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние - два звука). <i>Узнавать, сравнивать и различать</i> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы Е, е . <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки - высокие, красивы - красивые</i>).	
31.	24.10		Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е . <i>стр.</i> 72-74.		
2 четверть					
32.	05.11		Русская народная сказка. Чтение слов и предложений с буквами Е, е . <i>стр.</i> 75-77.	<i>Находить</i> в тексте ответы на вопросы. <i>Определять</i> основную мысль текста. <i>Составлять</i> рассказы о профессиях. <i>Классифицировать</i> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв»; <i>соотносить</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы.	
33.	06.11		Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п . <i>стр.</i> 78-80.		
34.	07.11		Чтение слов и предложений с буквами П, п . <i>стр.</i> 81-83.		
				<i>Выделять</i> звуки [м], [м'] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать, обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Группировать</i> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). <i>Группировать</i> изученные согласные по глухости-твёрдости. <i>Опре-</i>	

				делять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	
35.	11.11		Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м . стр. 84-86.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
36.	12.11		Чтение слов и предложений с буквой М . стр. 87-89.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук - [с].	
37.	13.11		О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з . стр. 90-92.	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
38.	14.11		Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з . стр. 93-95.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	
39.	18.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б .	Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и раз-	

			<i>б. стр. 96-98.</i>	личие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <i>Различать</i> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п] и [б'] - [п'] в словах.	
40.	19.11.		Закрепление знаний о буквах Б, б. <i>Сопоставление букв Б – П. стр. 99-103.</i>	<i>Выделять</i> звуки [д] и [д'] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой.	
41.	20.11		Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. <i>стр. 104-105.</i>	<i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Составлять</i> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв».	
42.	21.11		Закрепление умения чтения предложений с буквами Д, д. <i>стр. 106-107.</i>	<i>Устанавливать</i> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <i>Различать</i> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д]- [т] и [д'] - [т'] в словах. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <i>Анализировать</i> звуковой состав слов, <i>сопоставлять</i> его с буквенной записью. <i>Устанавливать</i> , что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами– <i>ти д.</i> <i>Наблюдать</i> над изменением слова (<i>плот - плоты, труд - труды</i>).	
43.	25.11		Буквы Д, д (закрепление). <i>Сопоставление букв Д – Т в слогах и словах. стр. 108-109.</i>	<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова(маяк): <i>определять</i> количество слогов, количество звуков в каждом слоге. <i>Обозначать</i> слияние [j'a] буквой я . <i>Объяснять</i> разницу между количеством букв и звуков в словах. <i>Называть</i> особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние - два звука).	
44.	26.11		Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [a]. Буквы Я, я. <i>стр. 110-112.</i>	<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <i>Читать</i> слоги-слияния с буквой я . <i>Сопоставлять</i> слоги с гласными а и я . <i>Наблюдать</i> над произнесе-	

				нием согласных в слогах-слияниях ся . <i>Делать</i> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['а], то пишется буква я .	
45.	27.11		Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я . <i>стр. 113-115.</i>	<i>Находить</i> в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких - мягкость предшествующих согласных. <i>Читать</i> текст и <i>задавать</i> вопросы по его содержанию. <i>Определять</i> место буквы я на «ленте букв».	
46.	28.11		Чтение тестов с изученными буквами. <i>стр. 116-117..</i>	<i>Выделять</i> звуки [г] и [к] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Выявлять</i> отсутствие слияний с гласными буквами и я . <i>Устанавливать</i> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <i>Различать</i> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] - [к] и [г'] - [к'] в словах.	
47.	2.12		Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г . <i>стр. 118-119.</i>	<i>Анализировать</i> звуковой состав слов, <i>сопоставлять</i> его с буквенной записью. <i>Устанавливать</i> , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами - <i>г</i> и <i>к</i> . <i>Наблюдать</i> за изменением слова (<i>сапог</i> - <i>сапоги</i> , <i>боровик</i> - <i>боровики</i>). <i>Устанавливать</i> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	
48.	3.12		Закрепление знаний о буквах Г, г . Смысловая связь слов в предложении. <i>стр. 120-122.</i>	<i>Выделять</i> звук [ч'] из слов, <i>устанавливать</i> с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <i>Распознавать</i> в словах новый звук. <i>Характеризовать</i> его, <i>обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слоги-слияния, <i>устанавливать</i> , что в слове <i>ча</i> пишется всегда а , в слове <i>чу</i> всегда пишется у , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. <i>Читать</i> слова с изученной буквой.	
49.	4.12		Делу время, а потехе час. Звук	<i>Выделять</i> звук [ч'] из слов, <i>устанавливать</i> с помощью	

			[ч']. Буква Ч . Правописание сочетаний ча – чу . <i>стр. 4-5.</i>	учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <i>Распознавать</i> в словах новый звук. <i>Характеризовать</i> его, <i>обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слоги-слияния; слова с изученной буквой. <i>Отвечать</i> на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется букваа?»	
50.	5.12		Чтение слов и предложений с буквой Ч . <i>стр. 6-7.</i>		
51.	9.12		Закрепление знаний о букве Ч . <i>стр. 8-9.</i>	<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <i>Составлять</i> слово <i>гуси</i> из букв. <i>Объяснять</i> , как обозначена мягкость согласного звука [с']. <i>Сотносить</i> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <i>Устанавливать</i> количество звуков в слове. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». <i>Читать</i> слова сь в середине и конце, <i>производить</i> их слого-звуковой анализ, <i>обнаруживать</i> несоответствие количества букв количеству звуков. <i>Делать</i> вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	
52.	10.12.		Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. <i>стр. 10-15.</i>	<i>Выделять</i> звук [ш] из слов, <i>наблюдать</i> за произношением нового звука в словах, <i>устанавливать</i> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <i>Делать</i> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	
53.	11.12.		Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш . <i>стр. 16-17.</i>	<i>Читать</i> слова с изученной буквой. <i>Отвечать</i> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши ?», «Какая буква пишется в сочетании ше ?». <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Сотносить</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать</i> и <i>классифицировать</i> изученные буквы.	
54.	12.12.		Диагностика по обучению грамоте.		

55.	16.12		Закрепление знаний о букве Ш . Сочетание ши . <i>стр. 18-20.</i>	<i>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же - е. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</i>	
56.	17.12		Чтение слов и предложений с буквой Ш, ш . <i>стр. 21-23.</i>	<i>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами - ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш - малыши, чиж - чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».</i>	
57.	18.12		Где дружбой дорожат, там и враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж . <i>стр. 24-26.</i>	<i>Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях сё.</i>	
58.	19.12		Буквы Ж, ж , сочетания жи – ши (закрепление.) <i>стр. 27-29.</i>	<i>Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких - мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных.</i>	
59.	23.12		Люби всё живое. Звуки [й'o], [o]. Буквы Ё, ё . <i>стр. 30-31.</i>	<i>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Преобразовывать слова (мой - моё - моя, твой - твоё - твоя), моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буквой обозначает согласный звук, не вхо-</i>	

				дящий в слияние; звук [j'] слога не образует. <i>Характеризовать</i> новый звук, <i>обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слова с изученной буквой. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».	
60.	24.12		Чтение слов и предложений с буквой Ё. <i>стр.</i> 32-33.	<i>Выделять</i> звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух</i> - <i>пастухи</i>, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i>, <i>обозначать</i> буквой. <i>Распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Сопоставлять</i> звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], <i>выявлять</i> сходство и различие в их произнесении. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв». <i>Сравнивать</i>, <i>группировать</i> и <i>классифицировать</i> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	
61.	25.12		Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й. <i>стр.</i> 34-37.	<i>Сопоставлять</i> звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], <i>выявлять</i> сходство и различие в их произношении. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв». <i>Сравнивать</i>, <i>группировать</i> и <i>классифицировать</i> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	
62.	26.12		Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х],[х']. Буквы Х, х. <i>стр.</i> 38-39.	<i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».	
3 четверть					
63.	9.01		Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х. <i>стр.</i> 40-41.	<i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».	
64.	13.01		Обобщающий урок. Чтение текстов морально – этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. <i>стр.</i> 42-43.	<i>Производить</i> слога-звуковой анализ слова юла. <i>Обозначать</i> слияние [й'у] буквой ю. <i>Объяснять</i> разницу между количеством букв и звуков в словах. <i>Называть</i> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние - два звука). <i>Приводить</i> примеры ранее изученных букв, имеющих	

				ту же особенность. <i>Узнавать, сравнивать и различать</i> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю .	
65.	14.01		Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. <i>стр. 44-45.</i>	<i>Формулировать</i> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <i>Производить</i> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <i>Читать</i> слоги-слияния с буквой ю . Сопоставлять слоги с гласными у и ю . <i>Наблюдать</i> над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю .	
66.	15.01		С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й’у], [’у]. Буквы Ю, ю . <i>стр. 46-47.</i>	<i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».	
67.	16.01		Чтение слов и предложений с буквой Ю . <i>стр. 48-49</i> Чтение текстов. Звуки [й’у], [’у]. Буквы Ю, ю .	<i>Выделять</i> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <i>характеризовать</i> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <i>обозначать</i> буквой. <i>Распознавать</i> в словах новый звук, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой.	
68.	20.01		Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц . <i>стр. 50-51.</i>	<i>Называть</i> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). <i>Читать</i> стихотворные тексты. <i>Выполнять</i> задания к текстам. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».	
69.	21.01		Звук [ц]. Буквы Ц, ц (<i>закрепление</i>). <i>стр. 52-53.</i>	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . <i>Устанавливать</i> , что звук [э] - знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е . <i>Озаглавливать</i> тексты. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».	
70.	22.01		Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э . <i>стр. 54-56.</i>	<i>Выделять</i> звук [э] в начале слов и после гласных. <i>Обозначать</i> буквой э данный звук в начале слов и после гласных. <i>Читать</i> слова с новой буквой. <i>Читать</i> тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию. <i>Пересказывать</i> тексты.	

71.	23.01		Гласный звук[э]. Буквы Э, э (за-крепление). стр. 57-59.	<i>Выделять</i> звук [ш'] из слов, <i>устанавливать</i> с помощью учителя, что звук [ш'] согласный, всегда мягкий, глухой. <i>Распознавать</i> в словах новый звук. <i>Характеризовать</i> его, <i>обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слоги-слияния, <i>устанавливать</i> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а , а в слоге щу всегда пишется у , поскольку звук [ш'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	
72.	27.01		Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [ш'] . Буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ча – ща, чу – шу . стр. 60-63.	<i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».	
73.	28.01		Обобщающий урок. Чтение текстов. Звук [ш'] . Буквы Щ, щ . стр. 64-67.	<i>Выделять</i> звуки [ф] и [ф'] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Сопоставлять</i> попарно слоги с буквами фи в . <i>Наблюдать</i> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <i>Читать</i> стихотворные тексты. <i>Выполнять</i> задания к стихотворным текстам.	
74.	29.01		«Играют волны, ветер свищет ...» Звуки [ф], [ф'] . Буквы Ф, ф . стр. 68-69.	<i>Устанавливать</i> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в'] . <i>Различать</i> парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] - [ф] и [в'] - [ф'] в словах. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место новой буквы на «ленте букв».	
75.	30.01		Чтение слов и предложений с буквой Ф . стр. 70-71.		
76.	3.02		Чтение слов и предложений с буквой Ф (продолжение).	<i>Производить</i> фонетический анализ слов алистья с опорой на схему. <i>Обсуждать</i> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] - [т'j'a] ? <i>Производить</i> фонетический анализ слов асъел с опорой на схему. <i>Устанавливать</i> , что после мягкого согласного [с'] , слышится слияние [j'э] . <i>Читать</i> слова с разделительным твёрдым знаком, <i>объяснять</i> , что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё .	

77.	4.02		Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь . <i>стр.</i> 72-75.	<i>Читать</i> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости, <i>устанавливать</i> различия. <i>Читать</i> стихотворные тексты. <i>Выполнять</i> задания к стихотворным текстам. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Определять</i> место буквы Ъ на «ленте букв». <i>Сопоставить</i> все изученные буквы со звуками.	
Послебукварный период					
78.	5.02		Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения. <i>стр.</i> 76-79.	<i>Сравнивать</i> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <i>Называть</i> героев произведения. <i>Находить</i> в тексте и <i>читать</i> предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <i>Находить</i> и <i>называть</i> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <i>Выбрать</i> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	http://musabiqe.edu.az
79.	6.02		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. <i>стр.</i> 80-83.	<i>Придумывать</i> рассказы по иллюстрации. <i>Слушать</i> рассказы учителя на основе иллюстрации. <i>Подбирать</i> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». <i>Читать</i> текст самостоятельно. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по тексту. <i>Определять</i> главную мысль текста; <i>составлять</i> её с пословицей. <i>Объяснять</i> своими словами смысл этого текста.	
80.	10.02		Одна у человека мать - одна и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». <i>стр.</i> 84-85.	<i>Понимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Слушать</i> текст в чтении учителя; <i>читать</i> текст самостоятельно. <i>Определять</i> известную и неизвестную информацию в тексте. <i>Рассказывать</i> о том, что было неизвестно, в паре. <i>Рассматривать</i> иллюстрацию; <i>делать</i> подписи к иллюстрации на основе текста.	

81.	11.02		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». стр. 86-87.	<i>Слушать</i> текст в чтении учителя; на слух <i>определять</i> известную и неизвестную информацию.	
82.	12.02		В. Крупин «Первый букварь». стр. 88-89.	<i>Соотносить</i> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. <i>Определить</i> название сказки на основе иллюстрации. <i>Читать</i> самостоятельно отрывок из сказки. <i>Определять</i> , из какой книги прочитанный отрывок.	
83.	13.02		А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». Выставка книг. стр. 90-91.	<i>Читать</i> самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> смысл поступков героев; <i>соотносить</i> поступки героев со своими поступками. <i>Придумывать</i> свои рассказы на определенные жизненные ситуации. <i>Находить</i> рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	
84.	25.02		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. стр. 92.	<i>Угадывать</i> по названию смысл рассказов К. Ушинского. <i>Читать</i> самостоятельно рассказы. <i>Соотносить</i> главную мысль рассказа с его названием. <i>Придумывать</i> свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	
85.	26.02		К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Поучительные рассказы для детей. стр. 93.	<i>Читать</i> наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». <i>Рассказывать</i> по иллюстрациям об изображенных на них событиях. <i>Соотносить</i> книги и рисунки/книги и текст. <i>Воспроизводить</i> диалог героев произведения.	
86.	27.02		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. стр. 94.	<i>Читать</i> самостоятельно текст стихотворения. <i>Зачитывать</i> из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. <i>Читать</i> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	
87.	3.03		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». стр. 95.	<i>Читать</i> сообщение об авторе; <i>находить</i> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <i>Дополнять</i> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <i>Находить</i> на выставке нужную книгу. <i>Читать</i> самостоятельно текст; <i>отвечать</i> на вопросы учителя по содержанию текста. <i>Придумывать</i> свои заголовки; <i>соотносить</i> их с содержанием текста.	

88.	4.03		В.В. Бианки «Первая охота». <i>стр.</i> 96-97.	<i>Рассматривать</i> выставку книг С. Маршака. <i>Определять</i> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). <i>Объяснять</i> смысл слова «утомон»; <i>придумывать</i> , как может выглядеть «утомон». <i>Определять</i> героев стихотворения. Самостоятельно <i>читать</i> наизусть. <i>Соотносить</i> текст стихотворения с прочитанным наизусть.	
89.	5.03		С.Я. Маршак «Утомон», «Дважды два». <i>стр.</i> 98-99.	<i>Слушать</i> текст в чтении учителя. <i>Воспроизводить</i> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <i>Дополнять</i> текст с помощью слов, записанных на доске. <i>Воспроизводить</i> с помощью учителя созданный текст. <i>Называть</i> героев рассказа. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Рассказывать</i> о герое рассказа с помощью опорных слов.	
90.	6.03		М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». <i>стр.</i> 100-101.	<i>Рассматривать</i> выставку книг. <i>Находить</i> нужную книгу. <i>Рассказывать</i> о книге. <i>Читать</i> наизусть знакомые стихи. <i>Определять</i> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <i>Определять</i> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.	
91	10.03		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, С. Михалков. <i>стр.</i> 102-103.	<i>Определять</i> настроение стихотворения. <i>Находить</i> слова, которые помогают передать настроение. <i>Читать</i> стихотворение, отражая настроение.	
92.	11.03		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка – азбука». <i>стр.</i> 105-106. Наши достижения Проект «Живая Азбука». <i>стр.</i> 107-109.	<i>Читать</i> самостоятельно текст; <i>отвечать</i> на вопросы учителя по содержанию текста. <i>Придумывать</i> свои заголовки; <i>соотносить</i> заголовки с содержанием текста. <i>Давать</i> образную характеристику буквы. <i>Подбирать</i> слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	
Блок «Литературное чтение»					
93.	12.03		Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>стр.</i> 4-5.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Понимать</i> условные обозначения, <i>использовать</i> их при выполнении заданий. <i>Предполагать</i>	

				на основе названия содержание главы. <i>Находить</i> в словаре непонятные слова.	
94.	13.03		Стихотворения Т. Павлова, В. Лу- нин, Ф. Бобылёв. <i>стр.6-7.</i>	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Расставлять</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <i>сравнивать</i> их, <i>рассказывать</i> о книге с выставки по коллективно со- ставленному плану. <i>Находить</i> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <i>Использовать</i> при- ём звукописи при изображении различных героев.	http://musabiqe.edu.az
95.	17.03		Литературные сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»». <i>стр.8-12..</i>	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Отвечать</i> на вопро- сы по содержанию художественного произведения. <i>Пере- давать</i> характер героя с помощью жестов, мимики, <i>изоб- ражать</i> героев. <i>Определять</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль с содержанием произведения.	
96.	18.03		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. <i>стр.13-16.</i>	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Читать</i> стихи наизусть. <i>Определять</i> главную мысль; <i>соотносить</i> глав- ную мысль с содержанием произведения.	
97.	19.03		С. Маршак «Автобус номер два- дцать шесть». Творческая работа: волшебные превращения. <i>стр.17- 19.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>пере- давать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произ- ведения.	
98.	20.03		Проектная деятельность. «Созда- ём город букв», «Буквы - герои сказок». С. Чёрный «Живая азбу- ка». <i>стр.21-22.</i>	<i>Создавать</i> словесный портрет буквы. <i>Придумывать</i> не- большие сказки, героями которых являются буквы.	
4 четверть					
99.	31.03		Проверим себя. Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	<i>Читать</i> стихи наизусть. <i>Выбирать</i> стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. <i>Участвовать</i> в	

			<i>стр.23-24.</i>	конкурсе чтецов; <i>декламировать</i> стихи на публику; <i>оценивать</i> себя в роли чтеца.	
100.	1.04		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Гуси-лебеди». «Теремок». <i>стр.30-36.</i>	<i>Сравнивать</i> народную и литературную сказку. <i>Анализировать</i> представленный в учебнике картинный план. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с содержанием текста. <i>Рассказывать</i> сказку на основе картинного плана.	http://musabiqe.edu.az
101.	2.04		«Рукавичка». <i>стр.37-42.</i>	<i>Читать</i> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении - <i>читать</i> выразительно; <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с содержанием текста.	
102.	3.04		«Петух и собака». <i>стр.42-44.</i>	<i>Сравнивать</i> различные произведения малых и больших жанров: <i>находить</i> общее и отличия. <i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов, <i>сочинять</i> загадки, <i>небылицы</i> ; <i>объединять</i> их по темам.	
103.	7.04		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Небылицы. Сочинение небылиц. Считалки. <i>стр.45-49.</i>	<i>Сравнивать</i> различные произведения малых и больших жанров: <i>находить</i> общее и отличия. <i>Объяснять</i> , что такое песенка; <i>определять</i> темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно <i>читать</i> песенки, предложенные в учебнике.	
104.	8.04		Потешки. Отличительные особенности потешек. <i>стр.50.</i>	<i>Объяснять</i> , что такое потешка; <i>приводить</i> примеры потешек. Выразительно <i>читать</i> потешки, передавая настроение с помощью интонации. <i>Объяснять</i> отличие потешки от других малых литературных жанров.	
105.	9.04		Песенки. Русские народные песни. Английские народные песни. <i>стр.51-55.</i>	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. <i>Доказывать</i> , что прочитанное произведение - это небылица, <i>подбирать</i> к рисункам строчки из стихотворения.	
106.	10.04		Сказки А.С. Пушкина. <i>стр.56-57.</i>	<i>Сравнивать</i> народную и литературную сказку. <i>Называть</i> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <i>давать</i> их нравственную оценку. <i>Пересказывать</i> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	

107.	14.04		Поговорим о самом главном. К Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Белка и волк». <i>стр.58-59.</i>	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	http://musabiqe.edu.az
108.	15.04		Проверим себя. Оценка планируемых достижений. <i>стр.60.</i>	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читая</i> слова, верно выделяя ударный слог. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Читая</i> целыми словами. Подробно <i>пересказывать</i> текст.	
109.	16.04		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака <i>стр.62-68.</i>	<i>Читая</i> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <i>Находить</i> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
110.	17.04		Стихи о весне И. Токмаковой. <i>стр.69.</i>	<i>Читая</i> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <i>Находить</i> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
111.	21.04		Стихи о весне Е. Трутневой, М. Тахистовой. <i>стр.70-71..</i>	<i>Читая</i> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <i>Находить</i> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
112.	22.04		Проект «Составляем сборник загадок». <i>стр.74-75.</i>	<i>Находить</i> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <i>придумывать</i> свои сравнения. <i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов.	

				<i>Сочинять</i> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	
113.	23.04		Поговорим о самом главном. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. <i>стр.72.</i>	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Читать</i> с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	
114.	24.04		Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» <i>стр.73.</i>	<i>Наблюдать</i> за ритмом стихотворного произведения, <i>сравнивать</i> ритмический рисунок разных стихотворений. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	
115.	28.04		Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, И. Пивоваровой. <i>стр.4-11.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
116.	29.04		Весёлые стихи для детей Г. Кружкова, К. Чуковского. <i>стр.12-17.</i>	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	
117.	30.04		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». <i>стр.18-21.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
118.	5.05		Поговорим о самом главном. К. Ушинский. <i>стр.22-23.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произ-	http://musabiqe.edu.az

				ведения.	
119.	6.05		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. <i>стр.24-25.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
120.	7.05		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». <i>стр.26.</i>	<i>Читать</i> «про себя», осознавая содержание текста, <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию литературного текста, <i>определять</i> тему, идею произведения. <i>Заучивать</i> наизусть небольшие тексты.	
121.	8.05		Рассказы о детях В. Лунина, Ю. Ермолаева. <i>стр.28-33.</i>	<i>Планировать</i> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитутла. <i>Анализировать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <i>Представлять</i> книгу с выставки по коллективно составленному плану. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.	http://school-collektion.edu.ru
122.	12.05		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова. <i>стр.34-35.</i>	<i>Сравнивать</i> рассказы и стихотворения. <i>Наблюдать</i> за ритмом стихотворного произведения, <i>сравнивать</i> ритмический рисунок разных стихотворений. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	
123.	13.05		Стихотворения С. Михалкова, Р. Сеф, В. Орлова. <i>стр.36-39.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
124.	14.05		Стихотворения И. Пивоваровой, С. Маршака. <i>стр.40-45</i>	<i>Рассказывать</i> об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. <i>Понимать</i> , что значит расположить события в хронологическом порядке.	
125.	15.05		Произведения М. Пляцковского. Д Тихомирова, Ю Энтина. <i>стр.46-49.</i>	<i>Называть</i> произведения, их авторов. <i>Отвечать</i> на вопросы; <i>комментировать</i> чтение. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев про-	

				изведения.	
126.	19.05		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. <i>стр.52-60.</i>	<i>Планировать</i> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. <i>Анализировать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <i>Представлять</i> книгу с выставки по коллективно составленному плану. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.	http://www.school.edu.ru
127.	20.05		Рассказы И. Сладкова, В. Осеевой, М. Пляцковского. <i>стр.61-65.</i>	<i>Обсуждать</i> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <i>Читать</i> произведение, отражая настроение, <i>высказывать</i> своё мнение о прочитанном. <i>Характеризовать</i> героя художественного текста на основе поступков. <i>Рассказывать</i> содержание текста с опорой на иллюстрации.	
128.	21.05		Стихи о животных Г. Сапгира. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова. <i>стр.66-69.</i>	<i>Рассказывать</i> истории из жизни братьев наших меньших. <i>Называть</i> особенности сказок-несказок; <i>придумывать</i> свои собственные сказки-несказки; <i>находить</i> сказки-несказки в книгах. <i>Сравнивать</i> художественный и научно-популярный текст.	
129.	22.05		Поговорим о самом главном. С. Аксаков. <i>стр.70-71.</i>	<i>Рассказывать</i> истории из жизни братьев наших меньших. <i>Называть</i> особенности сказок-несказок; <i>придумывать</i> свои собственные сказки-несказки; <i>находить</i> сказки-несказки в книгах. <i>Сравнивать</i> художественный и научно-популярный текст.	
130	26.05		Как хорошо уметь читать. <i>Стр 72-74</i>	<i>Характеризовать</i> героя художественного текста на основе поступков. <i>Рассказывать</i> содержание текста с опорой на иллюстрации.	

Лист регистрации изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Подпись лица, внес- шего запись