

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МАОУ "НШ-ДС № 52"
ПЕТРОПАВЛОВСК – КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО



Колобкова И.М.

Приказ №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР



Гончарова А.А.

«02» сентября 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "НШ-ДС № 52"



Ибрагимова Д.В.

Приказ №

27 от 27.08.2024

сентябрь

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1846335)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 класса

Петропавловск-Камчатский 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».....	4
3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.....	4
4. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».....	4
5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство».....	6
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	15
7. Тематическое планирование.....	17
8. Календарно – тематическое планирование.....	18
9. Лист регистрации изменений	24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ («ШКОЛА РОССИИ»)

№ П/П	РАЗДЕЛЫ	КОММЕНТАРИИ
1		Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
1.1	Цели обучения предмету «Изобразительное искусство»	Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся. Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

2	Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»	Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.
3	Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане	На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели).
4	Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»	Модуль «Графика» Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части. Модуль «Живопись» Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

		Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения. Модуль «Скульптура» Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона. Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Модуль «Архитектура» Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. Модуль «Восприятие произведений искусства» Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания
--	--	---

		детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Модуль «Азбука цифровой графики» Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.
5	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: ✓ уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; ✓ ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; ✓ духовно-нравственное развитие обучающихся; ✓ мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности; ✓ позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в

		личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности. Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества. Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Овладение универсальными познавательными действиями В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у
--	--	--

		обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. Пространственные представления и сенсорные способности: ✓ характеризовать форму предмета, конструкции; ✓ выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; ✓ сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; ✓ находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; ✓ сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; ✓ анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; ✓ обобщать форму составной конструкции; ✓ выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; ✓ передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции; ✓ соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах; ✓ выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ✓ проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; ✓ проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; ✓ использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; ✓ анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; ✓ формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; ✓ использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
--	--	---

		✓ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; ✓ классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ✓ ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: ✓ использовать электронные образовательные ресурсы; ✓ уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; ✓ выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; ✓ анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; ✓ самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; ✓ осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; ✓ соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете. Овладение универсальными коммуникативными действиями У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: ✓ понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами; ✓ вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; ✓ находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; ✓ демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; ✓ анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
--	--	--

		✓ признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; ✓ взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. Овладение универсальными регулятивными действиями У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: ✓ внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; ✓ соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; ✓ уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам; ✓ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству: Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).
--	--	---

		Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. Модуль «Скульптура» Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. Модуль «Архитектура». Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых
--	--	--

		зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. Модуль «Восприятие произведений искусства» Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.
6	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 1. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2023. 2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс: рабочая тетрадь / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2023.

		МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 1. Азбука народных промыслов. 1 – 4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2010. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru 3. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 4. Портал «Российское образование» http://www.edu.ru ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ • Классная доска с магнитами. • Персональный компьютер. • Документ-камера • Мультимедийный проектор. • Сейф-тележка. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ • Простейшие школьные инструменты: акварельные краски, карандаши цветные и простой, линейка, ластик. • Материалы: бумага (альбом)
--	--	--

ТАБЛИЦА 2

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/П	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА)	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1 КЛАСС		
1.	Ты учишься изображать.	10 ч
2.	Ты украшаешь.	9 ч
3.	Ты строишь.	8 ч
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6 ч
5.	Резерв	1ч
	ИТОГО	34 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ 1 КЛАССА

№ П/ П	ДАТА		НАЗВАНИЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА), ТЕМА УРОКА	ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЭЛЕКТРОНН ЫЕ (ЦИФРОВЫ Е) ОБРАЗОВАТ ЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
	План	Факт			
Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)					
1.	03.09		Экскурсия. «Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце».	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/
2.	10.09		Урок–игра. Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах.	Сравнивать по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнивать пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных). Изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме лис.	
3.	17.09		Урок–игра. Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес».	Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).	
4.	24.09		Урок–игра. Короткое и длинное: рисуем	Изображать в объеме птиц, зверей способами	

			животных с различными пропорциями.	вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.	
5.	01.10		<i>Урок-игра.</i> Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени.	Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	
6.	8.10		<i>Урок-сказка.</i> Изображать можно в объеме: лепим зверушек.	Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).	
7.	15.10		<i>Урок-игра.</i> Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы.	Изображать радость или грусть (работа с пластилином). Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	
8.	22.10		<i>Урок – сказка.</i> Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро).	Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	
9.	5.11		Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки.	Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	
10.	12.11		Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях.		

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 ч)					
11.	19.11		Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам.	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
12.	26.11		Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами».	Развивать наблюдательность. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Овладевать новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развивать навыков работы красками, цветом. Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	
13.	03.12		Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки».		
14.	10.12		Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия.	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	https://multiurok.ru/index.php/blog/ssylki-na-eor.html
15.	17.12		Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги.	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	
16.	24.12		Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента.	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц»	
17.	14.01		Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги.	Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	
18.	21.01		Как украшает себя человек: рисуем героев	Изображать сказочных героев, опираясь на	

			сказок с подходящими украшениями.	изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	
19.	28.01		Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги.		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)					
20.	4.02		Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем.	Придумывать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/
21.	11.02		Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг.	Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.	
22.	25.02		Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.	
23.	4.03		<i>Урок-игра.</i> Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков.	Изображать придуманные дома для сказочных героев детских книг и мультфильмов.	
24.	11.03		<i>Урок – игра.</i> Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги.	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	

25.	18.03		Урок – игра. Всё имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм.	Приемы работы в технике бумагопластики. Создавать коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги, создавать коллективный макет игрового городка.	
26.	1.04		Урок-игра. Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет.	Формировать первичное умение видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	
27.	08.04	4 четв.	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу».	Развивать первичное представление о конструктивном устройстве предметов быта. Развивать конструктивное мышления и навыки постройки из бумаги. Знакомиться с работой дизайнера: Мастер Постройки. Придумать форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)					
28.	15.04		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем.	Выставка лучших работ учащихся. Обсуждать выставку. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/
29.	22.04		Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги.	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира и его обитателей.	
30.	29.04		Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки	Экскурсия в природу. Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Мастеров.	

			или стрекозы.	Просматривать слайды и фотографии с выразительными деталями весенней природы.	
31.	6.05		Азбука компьютерной графики: знакомство с программами. Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий.	Развивать наблюдательность и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). Конструировать из бумаги объекты природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	
32.	13.05		Времена года: создаем рисунки о каждом времени года.	Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	
33.	20.05		Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето».		
34.			Резерв		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Содержание	Подпись лица, внесшего запись